

# Em cena

Chris Mello • chris.mello@grupoestado.com.br  
COLABORAÇÃO: ANA CAROLINA FIALHO



**92,9** O *Em Cena* amanhã à 0 h na Rádio Eldorado terá uma sessão de french touch. A seleção é de Miltinho Talaveira, publicitário e DJ de Porto Alegre, criada para a Conte Freire, a top multimarcas da cidade

**Chef** Carla Pernambuco abrirá, em janeiro, em Salvador, um restô de comidas do mundo com Jel e Carine Queiroz, do japa Soho. Projetado por David Bastos, o restô chama-se Lafayette, em alusão à rua do Soho de NYC

FOTOS: PAT KURS/TEMPO. ARTE: ALEX FREITAS

## Vale das bonecas



Paris, 2004. Coffee Parisienne, um restô que está para Saint-Germain-des-Près assim como o Ritz está para os Jardins, em São Paulo. Meu amigo Danniell Rangel chega a um rendez-vous trazendo Pat Kurs, que estava na cidade para dar uma oxigenada e articular a expo *XX-Rated Dolls*. Pat é nova-iorquina. Foi bailarina do Radio City Ballet Corps. Fotógrafa também. Vestia negro por Alaïa porque Pat tem todo o link com o mundo da moda. Nos anos 70 e 80 foi uma das mais famosas stylists da cena de NY, responsável por grandes fotos dos melhores da moda: Helmut Newton, Richard Avedon, Hiro, Chris von Whengenhein, Bert Stern, Scavullo, Patrick Demarchelier e Bill King. Mas entre todos eles, sua cumplicidade maior foi com o

rei do 'kinky', Helmut, para quem produziu um terrão em NYC a icônica foto de Elsa Peretti como coelita da *Playboy* e de quem se tornou amiga íntima e parceira. Pat e Helmut fotografaram juntos também Angeline e Pat Cleveland. Era 76. Naquele tempo Pat colecionava boudoir dolls, que comprava em mercados de pulgas e, quando voltava para casa das sessões de fotos, sacava uma Polaroid para exercitar nas bonecas tudo o que não podia fazer com as modelos. Antes de sair para dançar no Studio 54, os top maquiadores da época, Suga e Way Bandy, piravam maquiando as bonecas, que Pat produzia com tecidos, fazia interagir com modelos, bicos de seios, redes, pinças, tesouras. Helmut amava as imagens e ti-

rou daí as referências para muitos trabalhos, como *Self-Portrait with Wife and Model*, de 1981. Passou a efervescência dos anos do Studio 54, as Polaroids foram para uma gaveta e Pat foi trabalhar na ABC fazendo styling de programas. Foi ela quem clicou Brooke Shields nua pela primeira vez. Em 2004, logo após a morte de Newton, Danniell e Pat foram, em busca de boas memórias, ficar nas Polaroids e desenharam uma expo com as imagens provocantes das bonecas. *XX-Rated Dolls* estreou na Joyce, em Paris, em janeiro, durante a semana de alta-costura. O pessoal da Stanley Wise, galeriano-

va-iorquina que representa Newton e Avedon, gostou, chamou Pat para seu time e deu as imagens para Maurice Payne imprimir. É ele quem 'printa' as de David Hockney. Bert Stern comprou. Jay Johnson, protegé de Andy Warhol, também. Aqui, as imagens serão expostas em novembro na Tempo, galeria de fotos e vídeo arte inaugurada em março por Georgiana Basto, Carolina Dias Leite e Márcia Mello, que já têm em seu acervo imagens de Mapplethorpe, Martin Parr, da mexicana Flor Garduño e do francês Lucien Clergue. A Tempo fica no Rio. No 414 da Visconde de Pira-já. Vai lá. Será dia 9. ●

### Titã

Foi difícil convencer Jack Welch a abrir um espaço na agenda, mas o JPMorgan Chase & Co, o Credit Suisse First Boston, o *Diário La Nación* e o Management Team conseguiram que no dia 6 o CEO, que fez a GE saltar de US\$ 13 bilhões para US\$ 500 bilhões em 20 anos, venha a São Paulo falar

sobre estratégias e como fazê-las acontecer no ExpoManagement. Sua palavra vale ouro: cerca de 30 CEOs relacionados na *Fortune 500* passaram pela 'escola Welch'. Jack vem empolgado porque aproveita a trip para lançar *Paixão por Vencer: A Resposta*, seu novo livro, editado pela Editora Campus/Elsevier.

### Sabe que...

Paulinho da Viola avisa: **Antonio**, filho de Maria Rita Mariano, traz suíngue no DNA. Domingo, após o show que fez no novo teatro Fecap, estava conversando com Maria Rita no palco quando ouviu um batuque. Era o menino, de 2 anos, tirando som da bateria com muito ritmo ●●● Mãe Carmen do Gantois batizou de Réveillon dos Caminhos a festa da virada do ano que **Lícia Fábio** fará em Salvador em homenagem a Santo Antônio, que regerá 2007. Como o santo apadrinha muita gente forte da Bahia, haverá dois altares: um de candomblé, de D. Madalena, mãe de Carlinhos Brown - filho de Ogum; e outro de Mabel Veloso, irmã de Caetano, devota do santo católico ●●● É vez da chef **Ana Luiza Trajano** retribuir a hospitalidade das artistas da comunidade Mãos da Oca que a receberam em Pouso Alegre quando fez o tour de pesquisas gastronômicas para conceituar o Brasil a Gosto. Dia 24, haverá um bate-papo com as artistas que criaram as bonecas feitas de fibra de mandioca em expo no restô ●●● A Sagatiba Preciosa vai a leilão pela Christie's em Genebra. Amsterdã e Paris mês que vem. O lance mínimo é de 320 euros. No primeiro leilão da **Preciosa**, em Londres, duas garrafas chegaram a 550 libras ●●● Gustavo Steinberg estreia na direção com **Fim da Linha** - "um road movie a pé no centro de São Paulo". O produtor de **Cronicamente Inviável** e **O Prisioneiro da Grade** de Ferro assina o roteiro com Guilherme Werneck.

### 5 minutos com Bruce Gomlevsky

No aniversário de 10 anos da morte de Renato Russo, o ator concretiza sonho de montar um espetáculo para homenagear o idolo da adolescência. Estreia hoje no Centro Cultural dos Correios, no Rio

JOTA PÉ PABST

- 1. É tudo culpa do Dapieve?** É. Sempre fui fã da Legião Urbana e do Renato, mas a idéia do musical veio quando ganhei a biografia escrita por Arthur Dapieve. Logo consegui o patrocínio. Poderia ter montado antes, mas quis homenageá-lo nos 10 anos de morte, pois ele está mais vivo do que nunca.
- 2. Que país é esse, né?** Pois é, ele não quis lançar essa música no primeiro CD porque ficou com medo de ficar velha rápido. Imagina, não há nada mais atual. E é incrível como muito moleque de 12, 13 anos escuta Legião. A poesia de Renato é atemporal.
- 3. Você está igual a ele!** Emagreci 10 kg e pintei o cabelo de preto, sou loiro. Mas não faço cover, sou ator e é claro que a minha subjetividade está presente na peça. Fiz muita pesquisa de imagem, conversei com amigos...
- 4. E eles estão gostando?** Numa apresentação, a irmã dele ficou muito tocada. Além da semelhança física, disse que estou com o jeito dele de arrumar a calça, os óculos. Ele tinha um jeito de garoto, tímido, mas muito empolgado. E sempre em busca do amor. ●

# DOLCE & GABBANA



## MOTORAZR

bluetooth®, mp3 player, câmera de 1.23 megapixel, grava e reproduz vídeos, o casamento perfeito do design com a tecnologia.



motorola  
V3i